

Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной и производственной практик по

ПМ 03. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования

(срок обучения 2020-2024)

углубленной подготовки, реализуется в художественном проектировании,
моделировании и оформлении игрушки

ОДОБРЕНО

Научно-методическим советом

Протокол № _____ от _____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ КК КПК

_____ О.В. Решетняк

Рабочая программа Учебной и производственной практик профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 611н) Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности ОК 33471 Дизайнеры

ЕТКС - Исполнитель художественно-оформительских работ*(13) ОКСОО

70801 Декоративно-прикладное искусство

ОКНПО 230108 Исполнитель художественно-оформительских работ.

А также на основе международных стандартов WorldSkills Russia Профессия (WSR)- «Визуальный мерчендайзинг и витринистика» Компетенции (WSI) - 44 Visual Merchandising And Window Dressing Специалист - Оформитель витрин

Область - Творчество и дизайн

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

Разработчики:

Кирячек И.А., методист специальности 54.02.01.Дизайн ГБПОУ КК КПК;

Провизен М.Я., Бережная М.А., Сушкова Е.Е.

СОГЛАСОВАНО:

цикловой методической комиссией общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности Дизайн (по отраслям)

протокол № _____ от _____

Председатель ЦМК

М.Я. Провизен

Содержание

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной и производственной практик	4
2. Учебная практика	
2.1. Тематический план и содержание учебной практики	6
2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике.	8
2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля на учебной практике практического опыта.	
2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.	11
3. Производственная практика	
3.1. Тематический план и содержание производственной практики	12
3.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике.	13
3.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля на производственной практике практического опыта.	13
3.4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.	16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1.1. Область применения программы учебной и производственной практик

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;

уметь:

- Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции
- Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах
- Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации
- Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов
- Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений
- Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)

знать:

Законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации

Технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации

Технические характеристики и свойства материалов

Основы эргономики, декоративного искусства

Технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях

Передовые технологии в области художественного проектирования рекламы

1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том

Код	Наименование результата обучения
ПК3. 1.	Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ
ПК 3.2.	Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах
ПК 3.3	Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест
ПК 3.4.	Разработка художественно-конструкторских проектов
ПК 3.5.	Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,
-------	--

1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 36 часов.

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 36 часов.

1.5. Условия реализации учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

- Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная и производственная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебной лаборатории графических работ и макетирования и мастерской окраски и росписи.

2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

2.1. Тематический план учебной практики ПМ 03.

Тема 1. Изготовление конструкций основ для художественно-оформительских работ.

№ п/п	Виды заданий	№ практического задания	Кол-во
	<i>4 семестр</i>		
1.	Изготовление конструкций основ для художественно -оформительских		1
2.	Введение. Цели и задачи учебной практики. Содержание и порядок прохождения практики.		1
3.	Изготовление планшетов для художественно-оформительских работ.	1	1
4.	Изготовление стендов для художественно-оформительских работ.	2	1
5.	Изготовление подрамников для художественно-оформительских работ.	3	1
6.	Изготовление разных конструкций основ для художественно-		1
7.	Изготовление заготовок для художественно-оформительских работ.		1
8.	Изготовление заготовок для художественно-оформительских	4	1
9.	Сборка конструкций основ для художественно-оформительских		1

10.	Сборка конструкций основ для		1
11.	Художественно-оформительские		1
12.	Составление колеров и оформление		1
13.	Щиты с объявлениями и плакатами		1
14.	Выполнение надписей от руки.	5	1
15.	Выполнение надписей по трафарету.	6	1
16.	Изготовление трафаретов	7	1
17.	Изготовление трафаретов декоративных элементов.	8	
18.	Щиты рекламные. Роспись рисунка в один – три цвета.	9	1
19.	Выполнение художественных подписей		1
20.	Выполнение надписей тушью и темперными		1
21.	На тонированных плоскостях из различных материалов.		1
22.	Выполнение надписей масляными и водноэмульсионными эмалями.		1
23.	На тонированных плоскостях из различных материалов.	10	1
24.	Плакаты таблицы написание академическим , рубленным шрифтом.		1
25.	Плакаты шрифтовые несложные-написание на тонированном фоне.	11	1
26.	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей.		1
27.	Основные операции обработки		1
28.	Основные операции обработки		1
29.	Разметка. раскалывание древесины.		1
30.	Основные операции обработки древесины.	12	1
31.	Приемы строгания.		1
32.	Основные операции обработки		1
33.	Основные операции обработки древесины: сверление , шлифование.		1
34.	Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	13	1

35.	Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.		1
36.	Выявление и устранение дефектов выполненных работ. Анализ и просмотр работ	13	1
	Итого		36

Содержание учебной практики

Содержание работы: Изготовление конструкций основ для художественно - оформительских работ. Введение. Цели и задачи учебной практики. Содержание и порядок прохождения практики. Изготовление планшетов для художественно-оформительских работ. Изготовление стендов для художественно-оформительских работ. Изготовление подрамников для художественно-оформительских работ. Изготовление разных конструкций основ для художественно-оформительских работ. Изготовление заготовок для художественно-оформительских работ. Изготовление заготовок для художественно-оформительских работ. Сборка конструкций основ для художественно-оформительских работ. Сборка конструкций основ для художественно-оформительских работ. Художественно-оформительские работы. Составление колеров и оформление фонов. Щиты с объявлениями и плакатами. Выполнение надписей от руки. Выполнение надписей по трафарету. Изготовление трафаретов оригинальных шрифтов. Изготовление трафаретов декоративных элементов. Щиты рекламные. Роспись рисунка в один -три цвета. Выполнение художественных подписей различных видов. Выполнение надписей тушью и темперными красками. На тонированных плоскостях из различных материалов. Выполнение надписей масляными и водноэмульсионными эмалями. На тонированных плоскостях из различных материалов. Плакаты таблицы. Написание академическим , рубленным шрифтом. Плакаты шрифтовые несложные- написание на тонированном фоне. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей. Основные операции обработки древесины. Основные операции обработки древесины. Разметка. раскалывание древесины. Основные операции обработки древесины. Приемы строгания. Основные операции обработки древесины. Основные операции обработки древесины: сверление , шлифование. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Выявление и устранение дефектов выполненных работ. Анализ и просмотр работ.

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	№ задания для проверки
ПК3. 1. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ	грамотно выполнении монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; - грамотно использованы технические приемы работы и методы; верно выбраны материалы и оборудование	1, 3
ПК 3.2. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах	использованы необходимые приемы, материалы и технологии для выполнения монтажа и сборки художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов, для демонтажа произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; - верно выполнен монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах	1 - 4

<p>ПК 3.3 Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-</p>	<p>- верно выполнено художественное решение промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест - качество выполненных работ в</p>	<p>3 - 4</p>
<p>бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест</p>	<p>соответствии с требованиями профессиональной программы.</p>	
<p>ПК 3.4. Разработка художественно-конструкторских проектов</p>	<p>- правильно разработаны технический и художественно-конструкторский дизайн-проект; - использован синхронный скетч для разработки художественно-конструкторского проекта; - использованы основные виды и методы анализа проекта; - проект разработан в соответствии с требованиями ЕСКД, стандартами</p>	<p>1 - 4</p>
<p>ПК 3.5. Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм</p>	<p>верно решены конструктивно-оформительские материалы и детали внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализация форм изделий, - выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий</p>	<p>1 - 4</p>

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- учет и применение современных способов и средств обработки формы и новых сочетаний материалов соответствует требованиям; -применяет разнообразные материалы в художественно-оформительской работе;	1 - 4
ОК 2. Организовывать	- демонстрация умения организовывать	1 - 4

собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- проводить анализ рабочей ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, в соответствии с требованиями профессиональной программы; - производить оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы в соответствии с требованиями профессиональной программы	1 - 4
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- соответствие способов осуществления поиска, анализа и оценки информации задачам профессионального и личностного развития	1 - 4
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-соответствие использования информационно-коммуникационных технологий конкретным профессиональным задачам.	1 - 4
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-план самообразования отражает профессиональную направленность будущего специалиста;	1 - 4

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- интерпретация деятельности студента на учебных сборах	1 - 4
--	---	-------

2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт		
изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;		5 - 10
подготовки рабочих поверхностей;		10
составления колеров;		9
оформления фона различными способами;		5 - 9
Формирование умений		1 - 1 3
Применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции		1 3
Создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах		9 - 1 0
Вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации		1 - 1 3
Обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов		1 - 5
Представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений		5 - 8
Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)		1 0 - 1 3

2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики в соответствии с качеством выполнения заданий.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность).

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

3. Производственная практика

3.1. Тематический план производственной практики ПМ 03

Тема 1: Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

№ п/п	Виды заданий	№ практич еского задания	Кол- во
-------	--------------	-----------------------------------	------------

	<i>4 семестр</i>		
1.	Подготовка инструментов и материалов		1
2.	Подготовка планшета для выполнения задания		1
3.	Разборка эскиза "Альфрейной" росписи.	1	1
4.	Альфрейная роспись. Нанесение эскиза.		1
5.	Грамотное расположение росписи на формате.		1
6.	Работа в цвете. Красочная отмывка		1
7.	Работа над эскизом к трафарету художественный	2	1
8.	Работа над эскизом		1
9.	Разметка пространства под трафарет		1
10.	Изготовление трафарета из плотной бумаги		1
11.	Нанесение изображения на формат		1
12.	Контроль аккуратное выполнение		1
13.	Народная роспись. Выполнение эскиза народной	3	1
14.	Элементы народной росписи на выбор "Гжель"		1
15.	Отрисовка будущего изображения на планшете		1
16.	Выполнение росписи в соответствии со стилем		1
17.	Уточнение деталей изображения		1
18.	Завершение работы над росписью		1
19.	Разработка эскиза шрифтовой композиции	4	1
20.	Выполнение набросков и зарисовок в альбоме		1
21.	Перенос изображения на планшет		1
22.	Отрисовка деталей буквицы. Оригинальность		1
23.	Окончательная отрисовка элементов		1
24.	Завершение работы над "Буквицей"		1
25.	Выполнение эскизов народной росписи.	5	1
26.	Характерные элементы и особенности росписи		1
27.	Перенос изображения на формат		1
28.	Аккуратность выполнения росписи		1
29.	Работа с красками по готовому эскизу		1
30.	Проработка деталей декоративной росписи		1
31.	Элементы бумажной пластики		1
32.	Работа над созданием отдельного элемента	6	1
33.	Технологическая последовательность работы		1
34.	Размещение элемента на планшете		1
35.	Особенности создания фактур на бумаге		1
36.	Оформление планшета с заданием		1

	Итого	6	36
--	-------	---	----

Содержание производственной практики

Тема 1: Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

Краткое ее содержание: Подготовка инструментов и материалов. Подготовка планшета для выполнения задания. Разборка эскиза "Альфрейноа" росписи. Альфрейная роспись. Нанесение эскиза. Грамотное расположение росписи на формате. Работа в цвете. Красочная отмывка изображений. Работа над эскизом к трафарету художественный этап. Работа над эскизом Разметка пространства под трафарет. Изготовление трафарета из плотной бумаги. Нанесение изображения на формат. Контроль аккуратное выполнение . Народная роспись. Выполнение эскиза народной росписи. Элементы народной росписи на выбор "Гжель"

Отрисовка будущего изображения на планшете. Выполнение росписи в соответствии со стилем. Уточнение деталей изображения. Завершение работы над росписью. Разработка эскиза шрифтовой композиции "Буквица". Выполнение набросков и зарисовок в альбоме. Перенос изображения на планшет. Отрисовка деталей буквицы. Оригинальность. Окончательная отрисовка элементов композиции. Завершение работы над "Буквицей". Выполнение эскизов народной росписи. Каргополь. Характерные элементы и особенности росписи. Перенос изображения на формат. Аккуратность выполнения росписи. Работа с красками по готовому эскизу. Проработка деталей декоративной росписи. Элементы бумажной пластики. Работа над созданием отдельного элемента. Технологическая последовательность работы. Размещение элемента на планшете. Особенности создания фактур на бумаге. Оформление планшета с заданием.

3.2 Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ПК3. 1. Монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ	грамотно выполнении монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ; -грамотно использованы технические приемы работы и методы; верно выбраны материалы и оборудование

<p>ПК 3.2. Монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-</p>	<p>использованы необходимые приемы, материалы и технологии для выполнения монтажа и сборки художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов, для демонтажа произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-</p>
---	---

<p>оформительского искусства в музеях и выставочных залах</p>	<p>оформительского искусства в музеях и выставочных залах; - верно выполнен монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах</p>
<p>ПК 3.3 Контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест</p>	<p>- верно выполнено художественное решение промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест - качество выполненных работ в соответствии с требованиями профессиональной программы.</p>

<p>ПК 3.4. Разработка художественно-конструкторских проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно разработаны технический и художественно- конструкторский дизайн-проект; - использован синхронный скетч для разработки художественно-конструкторского проекта; - использованы основные виды и методы анализа проекта; - проект разработан в соответствии с требованиями ЕСКД, стандартами
<p>ПК 3.5. Поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - верно решены конструктивно-оформительские материалы и детали внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализация форм изделий, - выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой
<p>проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых</p>	<p>информации с использованием новых информационных технологий выполнен на высоком уровне</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учет и применение современных способов и средств обработки формы и новых сочетаний материалов соответствует требованиям; -применяет разнообразные материалы в художественно-оформительской работе;
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация умения организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- проводить анализ рабочей ситуации, осуществлять текущий и итоговый контроль, в соответствии с требованиями профессиональной программы; - производить оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы в соответствии с требованиями
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- соответствие способов осуществления поиска, анализа и оценки информации задачам профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-соответствие использования информационно-коммуникационных технологий конкретным профессиональным задачам.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-план самообразования отражает профессиональную направленность будущего специалиста;
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- интерпретация деятельности студента на учебных сборах

3.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике

Иметь практический опыт	
изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций, основ для художественно-оформительских работ;	№ 1 , № 4
подготовки рабочих поверхностей;	№ 3, № 4

составления колеров;	№ 2
оформления фона различными способами;	№ 2, № 3

3.3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.

Оценку за производственную практику ставит руководитель в соответствии с качеством выполнения заданий.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий и предоставления отчёта студентами.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность).

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами.

Рекомендуемая литература

профстандарт

Основная литература:

1. Эксперимент в дизайне. Источники дизайнерских идей. Учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн" / В. Е. Барышева, А. В. Ефимов, В. Ф. Колейчук: сост. А. Н.Лаврентьев. - М.: Унив. кн., 2013. - 243 с.
2. Фиталева СВ. Основы технологии художественно-оформительских работ (Гриф). - М.: Академия, 2013. - 208 с.
3. Краузе Д. Разработка логотипа: большая книга дизайнерских идей, подходов и концепций/Пер. с англ. И. Рузмайкиной. - СПб.: Питер, 2013. — 272 с.

Литература дополнительная:

1. Лоренц Ян. Дизайн выставок / Ян Лоренц — М.: АСТ, Астрель, 2013 г. - 256 с.
2. Самара Тимоти. Эволюция дизайна. От теории к практике / Тимоти Самара — С-П.: РИЛ - Холдинг, 2012 г.- 272 с.
3. Соколова Т. Н. Архитектурные обмеры / Т. Н.Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов: Учеб. Пособие.- М.: «Архитектура - С», 2008.- 112 с. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник / С. Е. Беляева. - М.: Академия, 2009. - 224 с.